

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2016 № 1

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Е.В. Харчилава
Приказ от 30.08.2016 № 139/1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По литературному чтению на 2016 - 2017 учебный год
начальное общее образование, 3 «В» класс**

Количество часов - 136

Учитель: Кузнецова Кира Владимировна

**Санкт – Петербург
2016 год**

ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(для четырёхлетней начальной школы)

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

I. Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся 3 класса.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию **принцип жанрового разнообразия** и **принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»**. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является **монографический принцип**. За период обучения в 3 классе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалёва, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Морица, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивиро-

ванностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался **принцип актуализации тематики чтения**. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 13 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт - Петербурга на изучение Литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (34 учебные недели) по 4 часа в неделю.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

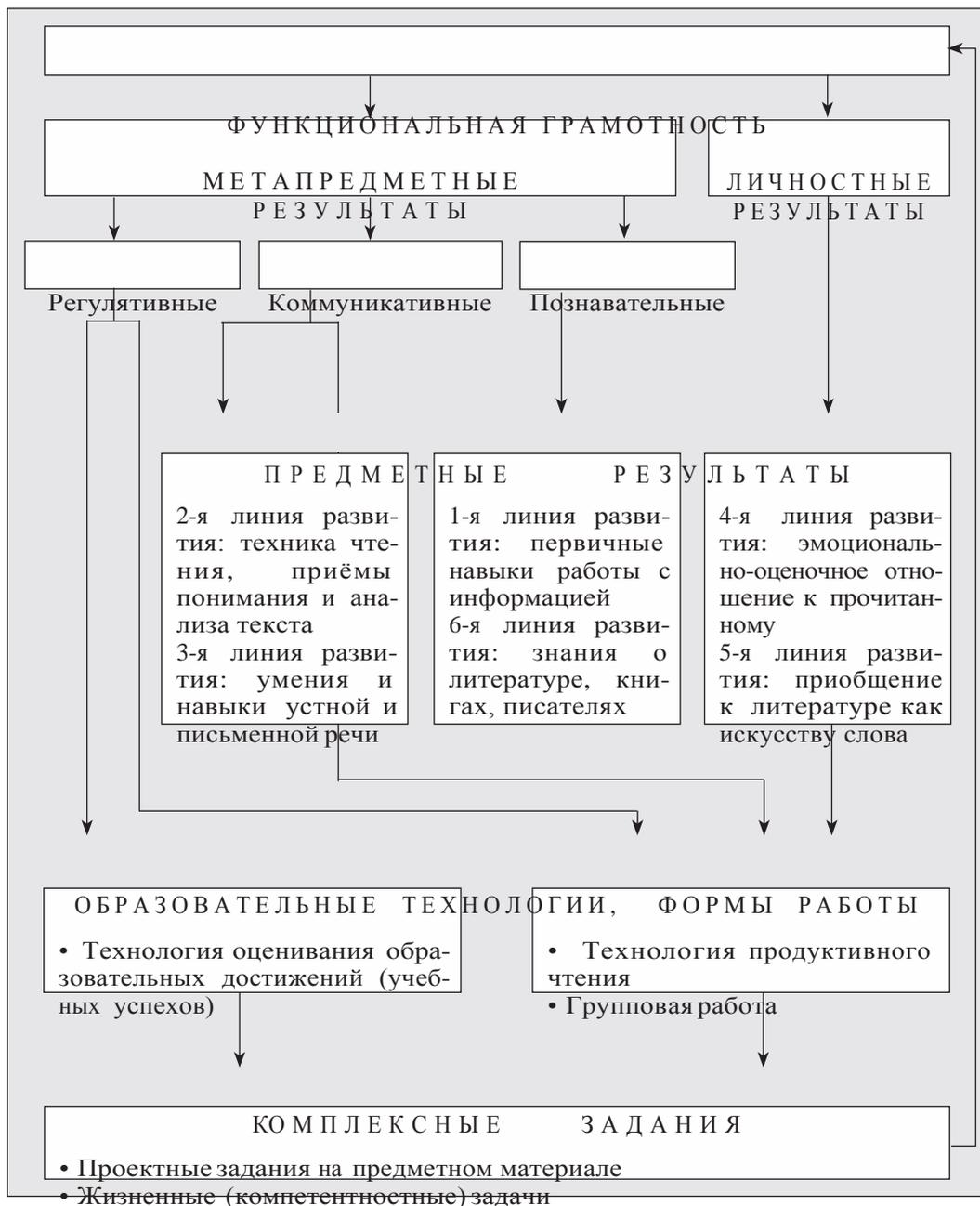
Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Взаимосвязь результатов освоения предмета можно системно представить в виде схемы.



3—й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

– *делить* текст на части, *составлять* простой план;

– самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

– *находить* в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* рассказ-характеристику героя;

– *составлять* устные и письменные описания;

– по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

– *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

VI. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для 3 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ЧТЕНИЯ

3-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

Прощание с летом (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены (12 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (12 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и

животных.

Мы с мамой и папой (12 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3-й класс

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом

(с помощью учителя и самостоятельно);

– составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

– сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

– самостоятельно составлять план рассказа о герое;

– отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

– самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

– использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

3-й класс

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

– портрет;

– детали биографии (что известно о его жизни);

– черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;

– речь героя как средство его характеристики;

– отношение автора к герою;

– собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

На уроках дети знакомятся со следующими понятиями:

3-й класс

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

3-й класс

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

VII. Результат освоения программы.

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Уметь работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Уметь прогнозировать содержание произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Уметь выделять ключевые слова в тексте или в частях текста,

устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;

выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

– составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

– сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

– самостоятельно составлять план рассказа о герое;

– отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения;

– использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

3-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • находить в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять рассказ-характеристику героя; • составлять устные и письменные описания 	<ul style="list-style-type: none"> • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Содержание тем учебного курса

Количество часов на изучение программы 136

Количество часов в неделю 4

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Прощание с летом	6
2.	Летние путешествия и приключения	18
3.	Природа летом	9
4.	Уроки и переменки	12
5.	«Глухая пора листопада...»	8
6.	«И кот ученый свои мне сказки говорил...»	18
7.	«Поет зима, аукает...»	12
8.	Животные нашем доме	9
9.	Мы с мамой и папой	12
10.	«Наполним музыкой сердца...»	9
11.	День смеха	4
12.	«О весна, без конца и без краю...»	8
13.	День Победы	5
14.	Родная земля	7
Итого		136 ч.

Формы и способы контроля.

№	Вид контроля.	Количество часов.
I четверть.		
1	Проверочная работа по разделам 1и 2.	1
2	Проверочная работа по разделу 3.	1
II четверть.		
3	Проверочная работа по разделу 4.	1
4	Проверочная работа по разделу 5.	1
III четверть.		
5	Проверочная работа по разделу 6.	1
6	Проверочная работа по разделу 7.	1
7	Проверочная работа по разделу 8.	1
IV четверть.		
8	Проверочная работа по разделу 9.	1
9	Проверочная работа по разделу 10.	1
10	Проверочная работа по разделам 11-12.	1
Итого:		10

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся, знания и умения в предметной области	Вид контроля	УУД	Домашнее задание	Дата проведения	
									план	факт
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение». Стихотворения Г.Сапгира и Ю.Кима	1	Комбинированный урок				Познавательные <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			2.09
2-3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	2	Комбинированный урок	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Расширять понятие о жанре юмористического рассказа. Уметь соотносить понятия <i>герой – персонаж – рассказ – автор</i>	Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть			С.8-11 (чит.) Принести тетр. 48 л	
Раздел 1. ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ (5 часов)										
4-5	«Взрослая» жизнь дяди Федора , Матроскина и Шарика(Главы из повести Э.Успенского «Дядя Федор , пес и кот»)	2	Комбинированный урок	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Расширять понятие о жанре юмористического рассказа. Уметь соотносить понятия <i>герой – персонаж – рассказ – автор</i>	Текущий контроль.	Коммуникативные: <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать			7.09 9.09
6	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля».	1	Урок развития связной речи	Составление небольшого устного текста на заданную тему	Формирование умения писать на заданную тему. Знать этапы	Текущий контроль. Написанные			Сочинение "Каким мне запомнилось лето"	

	и Б.Заходера «Что красивой всего?» Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Каким мне запомнилось это лето»				подготовки к сочинению	сочинения	свою точку зрения; Личностные: формирование умения делать выводы; формирование положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила			
--	---	--	--	--	------------------------	-----------	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 2. ЛЕТНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ (18 часов)										
7	Введение в новый раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Определение темы и главной мысли произведения	Уметь: – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст; – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости	Текущий контроль. Выразительное чтение	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать	С.25-30 (чит.)		13.09
8-9	Приключения изыскателей. С.	2	Урок развития умений и	Деление текста на смысловые части,	Уметь делить текст на части, составлять	Текущий контроль.	учителем вырабатывать	С.30-33 (чит.)		14.09

	Голицын «Сорок изыскателей». Чтение 1 и 3-й глав.		навыков	составление простого плана	простой план	Составлен ие плана	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.			16.09
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10-11	Какие они – настоящие изыскатели? (С. Голицын «Сорок изыскателей». Чтение 4-й главы)	1	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	Уметь делить текст на части, составлять простой план	Текущий контроль. Составлен ие плана	Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую(составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; Коммуникатив	С.34-38 (чит.) С.41 (отв. На 1 вопрос)		19.09 20.09
12-13	Повесть о летних путешествиях .(И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чтение 1–5-й частей главы первой)	2	Урок объяснения нового материала	Определение темы и главной мысли произведения	Уметь определять тему и главную мысль	Текущий контроль. Определе ние темы		С.48-52 (чит.) с.53 (устно отвечать на вопросы)		21.09 23.09
14-15	Во что верят и играют мальчишки ? М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с героями и местом действия. Главы из книги.	3	Урок объяснения нового материала	Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Текущий контроль. Высказыв ание о герое		С.55-67 (чит.) Составить план 8 главы		26.09 27.09
16	Вн.чтение по разделам 1-3. Игра становилась жизнью	1	Урок развития умений и навыков	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении	Уметь подробно и выборочно пересказывать текст	Текущий контроль. Выборочн ый пересказ		Подготовит ь пересказ произведен ия		28.09
17-18	Как слава пришла к Гайдару .	2	Комбинированн ый урок			Текущий контроль.		Иллюстрац ия к		30.09 3.10

	Б.Емельянов «Игра»					Ответы на вопросы, с. 73	ные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	произведено		
19-20	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями <i>образ-персонаж, автор</i>	2		Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений	Уметь оценивать события, героев произведения. Знать понятия <i>образ, автор</i>	Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 77	письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для	С.78-85 (чит.) с.85 (отв.на вопросы)		4.10 5.10
21	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль. Составление плана	решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	С.85 (выбр. Назв. Придумать текст)		7.10
22	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К. Паустовский «Жильцы старого дома». Завершение работы над рассказом	1	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении	Уметь создавать небольшой устный рассказ на заданную тему	Текущий контроль. Составление текста	Личностные: формирование умения делать выводы; формирование положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения определять и высказывать самые простые ,	С.88 (выучить стих.)		10.10

							общие для всех людей правила			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
23	Обучающее сочинение.	1	Урок развития связной речи	Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль.	Знать названия, основное содержание изученных произведений Уметь писать сочинение на заданную тему.			Биография А.П.Чехова С.89-91 (чит.)		11.10
24	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2.	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений			Проверочная работа № 1. Тематический контроль				12.10
Раздел 3. ПРИРОДА ЛЕТОМ (9 часов)										
25	Введение в новый раздел. С. Есенин «С добрым утром» Б.Пастернак «За поворотом». (РНО)	1	Урок ознакомления с новым материалом	Чтение стихотворных произведений наизусть	Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности	Текущий контроль	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; -составлять план решения			14.10
26-27	Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» (фрагмент)	2	. Урок развития умений и навыков	Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному.	Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности	Текущий контроль	учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные вычитывать все	С. 94-98 (выраз.чтение) С.99-100 (чит.)		17.10 18.10
28	Отчего так хорошо ранним летним утром? А. Н. Толстой «Детство Никиты». Главы «В купальне», (ч. 1)	1	Урок развития умений и навыков	Осознанное чтение текста художественного произведения	Уметь видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения	Текущий контроль. Выразительное чтение	виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;			19.10

29	Спасительная сила летней грозы. А. Н. Толстой «Детство Никиты» Глава «Стрелка барометра»	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному Сравнения, олицетворения, эпитеты в художественном тексте.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Текущий контроль. Выразительное чтение	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Иллюстрация к произведению С.100 №3(отв.навопр.)		21.10
30-31	Картины летнего дня. И. С. Тургенев «Голуби». И. А. Бунин «Розы»	2	Урок развития умений и навыков	Чтение стихотворных произведений наизусть	Уметь видеть в произведении средства художественной выразительности	Чтение стихотворения наизусть		Сочинить стих.		24.10 26.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
32	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	1	Комбинированный урок	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении	Уметь видеть в произведении средства художественной выразительности	Чтение стихотворения наизусть	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные: формирование	С.107 (учить стих.) Написать соч. на любую тему с.107		28.10
33	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3	1	Урок повторения, обобщения и систематизации знаний		Знать названия, содержание изученных произведений	Проверочная работа. Тематический контроль				

							<p>умения делать выводы; формирование положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Раздел 4. УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ (12 часов)

34-35	<p>Введение в раздел. Необычная школа. . Э. Успенский «Школа клоунов». (Фрагмент из книги)</p>	2	<p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам</p>	<p>Уметь высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Текущий контроль. Определенные темы</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности</p>	<p>Подгот. к пров. работе</p>		<p>9.11-11.11</p>
-------	--	---	---	--	---	--	--	-------------------------------	--	-------------------

							своей работы и работы других в соответствии с этими критериями			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

36	Урок – практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена» (рабочая тетрадь)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Определение темы и главной мысли произведения	Уметь высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному	Текущий контроль. Определение темы	Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом			14.11
37-38	Легко ли быть Песталоцци? Г. Куликов «Как я влиял на Севку» (главы из книги)	2	Урок объяснения нового материала	Осознанное чтение текста художественного произведения Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою	Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам	Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть		C.110 (чит.)		15.11 16.11
39	Вн. чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик»	1						C.116-120 (чит.)		18.11
40	Путь в Страну невыученных уроков. Б. Заходер «Вредный кот». Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (главы 1-4	1	Урок объяснения нового материала	Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения Определение темы	Уметь находить в тексте материал для характеристики героя	Текущий контроль. Определение темы		C.121-128 (чит. и отв. на вопр.)		21.11

	повести)			и главной мысли произведения			речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.			
41-42	Испытания для Виктора Перестукина Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»(главы 5-12 из повести)	2	Комбинированный урок.	Инсценирование; аргументированное объяснение точки зрения героев	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Самостоятельная работа. Текущий контроль		С.128 (выраз.чт.) С.129-139 (чит.)		22.11 23.11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
43-	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста.	1	Урок повторения, обобщения и систематизации знаний	Декламация. Чтение стихотворных произведений наизусть	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Тематический контроль. Чтение стихотворения наизусть	Личностные: формирование умения делать выводы; формирование положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения определять и высказывать	с. 173. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору		25.11
44	Обобщающий урок по разделу 4. Проверочная работа (15–20 минут). Подготовка к сочинению	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений	Творческие работы. Сочинение сказок, рассказов	Знать названия, основное содержание изученных произведений	Проверочная работа № 4. Тематический контроль	мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения определять и высказывать	Написать сочинение на одну из тем: «Если бы я был учителем»; «На каких уроках мне не бывает скучно»		28.11

							самые простые , общие для всех людей правила.			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
45	Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». (Книги о сверстниках.)	1	Урок-соревнование	Самостоятельное чтение книг	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть				29.11

Раздел 5. «ГЛУХАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА» (8 часов)

46-47	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А.Пушкина «Осень» К.Бальмонта «Осень» Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	2	Комбинированный урок	Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; -составлять план решения учебной проблемы	С.176-177 (выраз.чт.)		30.11 2.12
48	Что заслуживает описания? К. Паустовский «Мой дом»	1	Комбинированный урок	Пересказ Текста	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль. Пересказ	совместно с учителем; Познавательные вычитывать все виды текстовой информации;	с. 179–180 (чит.)		5.12
49	Стихи о близости снега.	1	Урок развития умений и	Чтение стихотворных	Уметь читать стихотворные	Текущий контроль.	фактуальную,			6.12

	Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»		навыков	произведений наизусть по выбору	произведения наизусть	Чтение стихотворения наизусть	подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			
50-51	Как приходит зима. К. Паустовский «Прощание с летом», С. Есенин «Нивы сжатые...»	2	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть и выразительное чтение небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации	Уметь читать осознанно текст художественного произведения	Текущий контроль. Выразительное чтение		С.182-183 (выраз. чт.) Написать в тетради биографию Л. Герскиной		7.12 9.12

52	Обобщающий урок по разделу 5. Проверочная работа № 5. Подготовка к сочинению	1	Урок связной речи Урок проверки и коррекции знаний и умений	Различение жанров художественной литературы	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений	Проверочная работа № 5. Тематический контроль	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;			12.12
53	Урок внеклассного чтения. Знакомство с детской периодической печатью	1	Урок-игра	Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титuleльный лист, иллюстрации, аннотация)	Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанным произведениям	Текущий контроль. Ответы на вопросы	Личностные: формирование умения делать выводы; формирование			13.12

							положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 6. «И КОТ УЧЕНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ...» (9 часов)

54	Введение в раздел. Г. Сапгир «Леса-чудеса». Русская сказка «Кот и лиса». В. Берестов «Сказка»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения	Текущий контроль. Выразительное чтение	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с	С.185-188 (чит.)		14.12
55	«Сказка –ложь, да в ней намёк...» Русская сказка «Кот и лиса».	1	Урок ознакомления с новым материалом	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении	Знать особенности языка народных сказок	Текущий контроль. Пересказ	учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Подгот. к прав.работе С.173 (чит.)		16.12
56	Какие ещё бывают сказки?	2	Урок развития умений и навыков	Сравнение, олицетворение, эпитет в	Знать особенности языка народных сказок	Текущий контроль. Пересказ	успешности своей работы и работы других в	С.192-194 (выраз.чт.)		19.12
57	Русские народные							С.195-198		20.12

	сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил»			художественном произведении			соответствии с этими критериями	(чит.)		
58-59	Мир волшебной сказки (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...».Арабская сказка «Синдбад-мореход»	1	Урок-сказка	Озаглавливание частей текста	Уметь делить текст на части и озаглавливать части	Текущий контроль. Определение темы части		С.201-204 (чит.) С.9-13 (чит. и ответ. На вопросы)		21.12 23.12
60-61	За что награждают в сказках? Сказка Ш. Перро «Ослиная шкура».	2	Урок развития умений и навыков	Выделение ключевых слов в тексте или частях текста	Уметь находить в тексте ключевые слова	Текущий контроль. Определение темы		С.19-23 (чит. и ответ. на вопросы)		26.12 27.12
62-63-64	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	3	Урок развития умений и навыков	Обучение пересказу текста	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль. Пересказ		С.6-13 (чит.) С.12-13 (пересказ) и отв. на вопр.		28.12 13.01 16.01
65-66-67	Уроки сказочной повести. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (Фрагмент из книги)	3	Урок развития умений и навыков	Обучение краткому и подробному пересказу текста	Уметь подробно и кратко пересказывать текст	Текущий контроль. Пересказ		С.24-26 (чит.) Биогр. А.М.Волкова, с.30-36 (чит.) и отв. на вопр.		17.01 18.01 20.01
68	Сказка для театра. С. Маршак «Сказка про козла»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Пьеса. Признаки драматического произведения	Уметь составлять план Знать названия, основное содержание изученных	Текущий контроль. Составление плана		Читать по ролям с. 37-47		23.01
69	Обобщение по	1	Урок	Различение жанров		Текущий		с. 52-53		24.01

	разделам.		обобщения знаний.	художественной литературы	литературных произведений	контроль.		учить наизусть любое стихотворение.		
70	В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Проверочная работа по разделу №6.	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений.	Различение жанров художественной литературы		Проверочная работа № 6.		"Пороша" наизусть, с 53, вопросы 1,2		25.01
71	Внеклассное чтение. Сказки-путешествия. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Урок развития умений и навыков	Формирование умения использовать выборочное чтение для подтверждения мысли	Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному	Текущий контроль. Выборочное чтение		Написать сочинение в тетрадь "Моя зима", биография Бальмонта (5-7 предложений)		27.01

Раздел 7. «ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ...» (12 часов)

72	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. Стихотворения С. Есенина «Поэт зима, аукает...», «Пороша».	1	Урок развития умений и навыков	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	Знать авторов произведений	Тематический контроль. Проверочная работа	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	с. 57 выразительное чтение, ответить на 1 и 2 вопросы.		30.01
----	--	---	--------------------------------	---	-----------------------------------	---	--	--	--	-------

73	«Подарки зимы» Стихотворения	1	Урок развития умений и	Заучивание наизусть и	Уметь заучивать наизусть и	Текущий контроль.	Познавательные	с 58-62 пересказ, с		31.01
----	------------------------------	---	------------------------	-----------------------	-----------------------------------	-------------------	-----------------------	---------------------	--	-------

	К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером». Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»		навыков	выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа	выразительно читать стихотворения	Чтение наизусть	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную ; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	62 (2) вопрос		
74	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»	1	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения	Текущий контроль. Чтение наизусть		Выучить наизусть одно из стихотворений на с 64-63, нарисовать зимний город		1.02
75	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах» (работа в тетради)	1	Урок развития умений и навыков	Обучение работе над образом литературного героя	Уметь составлять характеристику героя	Текущий контроль. Выразительное чтение	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	С.66-73 (чит.)		3.02
76	Вн. чтение. Стихи о зиме.	1	Урок развития умений и навыков	Выборочный пересказ текста				С.58-62 (чит.) и ответ. на вопросы)		6.02
77-78	Зимние впечатления. Стихотворения Б. Пастернака «Снег идет», А. Башлачова «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»	2	Урок развития умений и навыков	Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения	Уметь находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов	Текущий контроль. Чтение наизусть		с.76 (вызар. чтение)		7.02
79-80	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По	2	Урок развития умений и навыков	Самостоятельное разделение текста на части,	Уметь делить текст на части	Текущий контроль. Озаглавит		с.76 (выучить наизусть)		8.02 10.02

	следам»)			озаглавление частей		ь части	Личностные: формирование умения делать	С.77-81 (чит.) и ответ. на вопросы)		
81	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7 (15–20 минут). Обобщающий урок по разделу. Подготовка к сочинению	1	Урок развития связной речи	Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана	Уметь писать сочинение на выбранную тему	Тематический контроль. Проверочная работа	выводы; формирование положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности;			13.02
82	Обучающее сочинение.	1	Урок развития связной речи	Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана	Уметь писать сочинение на выбранную тему	Тематический контроль	формирование умения определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила.	С.82-86 (выраз.чт.) и ответ. на вопросы)		14.02

Раздел 8. ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ (9 часов)

83	Введение в раздел. Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом». Г. Сапгира «Морская собака»	1	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть стихотворения	Уметь заучивать произведения наизусть	Текущий контроль. Чтение наизусть	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	С.90 (дочит. 1 главу)		15.02
84-85	У каждого - своё место в природе. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	1	Урок развития умений и навыков	Пересказ текста	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль. Пересказ	в диалоге с учителем вырабатывать	С.91-97 (чит.)		17.02 20.02

86	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там в дали за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».)	2	Урок развития умений и навыков	Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики	Уметь отвечать на вопросы к тексту	Текущий контроль. Выразительное чтение	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Подготовить пересказ 2-х частей произведения		21.02
87	Каждый ли клёт может стать капитаном? Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	1	Урок развития умений и навыков	Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей	Уметь делить текст на части и озаглавливать части	Текущий контроль. Пересказ	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)	С.98 ответить на 1 и 2 вопросы письменн		22.02
88	Удивительные пони Ю. Мориц . (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».)	1	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть стихотворений	Уметь заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать	Текущий контроль. Чтение наизусть		Подгот. к пр. работе		24.02

89	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8.	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений.	Различение жанров художественной литературы Знание авторов и героев произведений	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический контроль. Проверочная работа по разделу 8.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, Личностные: формирование умения делать выводы; формирование положительной мотивации к			27.02
----	--	---	--	---	--	---	---	--	--	-------

							обучению;			
Раздел 9. МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ (12 часов)										
90	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».	1	Урок развития умений и навыков	Знание авторов и героев произведений	Уметь заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать	Текущий контроль. Чтение наизусть	Регулятивные: самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>-составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			28.02
91	Мечты о взрослой жизни. (В. Драгунский «Бы...»)	1	Урок развития умений и навыков	Умение составлять план из предложений текста	Уметь делить текст на части и озаглавливать части	Текущий контроль. Пересказ		С.106-108 (чит.)		1.03
92	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном».)	1	Урок развития умений и навыков	Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы	Уметь заучивать наизусть отрывки из прозы	Текущий контроль. Чтение наизусть		С.109-111 (чит.) с.111 (выуч. стих)		2.03
93-94	Во что нельзя «играть»? И. Дик «Красные яблоки»,	2	Урок развития умений и навыков	Составление устных описаний-миниатюр	Уметь писать сочинение на заданную тему	Текущий контроль.	С.116-124 (чит.) Написать сочинение «Моя семья»		3.03	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
95-96	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	2	Урок развития умений и навыков	Умение составлять план из предложений текста	Уметь составлять план	Текущий контроль. Составление плана	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной			6.03-7.03.

							и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;			
97	Хорошо, когда рядом - папа ! (С. Маршак «Хороший день»)	1	Урок развития умений и навыков	Обучение работе над образом литературного героя	Уметь находить в тексте материал для характеристики героя	Текущий контроль		ответить на вопр. С.124 №2		10.03
98-99	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».	2	Урок развития умений и навыков	Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей	Уметь делить текст на части	Текущий контроль. Делить текст на части	владеть монологической и диалогической формами речи.	С.116-124 (чит.) с.125-127 (чит.) Вспомнить свою историю		13.03 14.03

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
100	Внеклассная работа по разделу 8 и 9 или творческая работа над сочинением о своей семье.	1	Библиотечный урок; урок-отчет	Высказывание своего отношения к написанному автором	Уметь самостоятельно находить произведения на заданную тему	Текущий контроль. Чтение наизусть. Пересказ	Личностные: формирование умения делать выводы; формирование положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности;	С.128-131 (выуч. отрывок их стих.)		15.03
101	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9 (15–20 минут)	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений.	Различение жанров художественной литературы. Знание авторов и героев произведений.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический контроль. Проверочная работа				17.03

							формирование умения определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила.			
Раздел 10. «НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА...» (9 часов)										
102	Введение в раздел. Стихотворения О. Мандельштама «Рояль». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Урок развития умений и навыков	Обучение подробному пересказу	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль. Пересказ	Регулятивные: самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	С.135-140 (читать 1 и 2 часть)		20.03
103	Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1	Урок развития умений и навыков	Обучение выборочному пересказу	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль. Выборочный пересказ				21.03
104	Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1	Урок развития умений и навыков	Обучение выборочному пересказу	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль		С. 146-148 (читать)		22.03

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							критериями.			
105	Внеклассное чтение Г.Цыферов «Тайна запечного сверчка»	1	Урок развития умений и навыков	Обучение выразительному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения	Уметь выразительно читать	Текущий контроль. Выразительное чтение	Познавательные : <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>пользоваться</i>	С.148-150 (чит.) отв. на вопросы		24.03
106	Сказка о маленьком Моцарте. (Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	1	Урок развития умений и навыков	Обучение выразительному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения	Уметь выразительно читать	Текущий контроль. Выразительное чтение	разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную			3.04
107 108 109	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	3	Урок развития умений и навыков	Развитие умения находить в тексте ключевые слова	Уметь находить ключевые слова	Текущий контроль	в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять	С.152-154 (чит.) с.154 отв. на вопросы. Дорисовать рис. Подготовка к пров.раб.		4.04 5.04 7.04
110	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10. Подготовка к сочинению на тему «Что я представляю,	1	Урок развития связной речи	Формировать умение писать на тему	Знать авторов и героев произведений	Тематический контроль. Проверочная работа	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять	С.164-167 (выраз.чт.)		10.04

	когда слушаю музыку...»						план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;			
--	-------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
111	Урок внеклассного чтения. Моя Хохотания	1	Урок развития умений и навыков	Умение самостоятельно находить произведения на заданную тему	Уметь самостоятельно находить произведения на заданную тему	Текущий контроль. Пересказ	Коммуникативные: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. <i>высказывать</i> и	С.168 (выраз.чт.)		11.04

						<p><i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать</i> <i>вопросы.</i> Личностные: формирование умения делать выводы; формирование положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленно й познавательной деятельности; формирование умения определять и</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							высказывать самые простые, общие для всех			
Раздел 11. ДЕНЬ СМЕХА (4 часа)										
112	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	1	Урок развития умений навыков	Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения	Текущий контроль. Чтение наизусть	Регулятивные: самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять</i> план решения	С.172 отв. на вопр. №2, подготовит ь пересказ		12.04
113	Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	1	Урок развития умений и навыков	Формирование внимательного отношения к языку художественных произведений	Уметь выразительно читать произведения	Текущий контроль. Выразительное чтение	учебной проблемы совместно с учителем;	С.173 (сочин. свои два двустишия)		14.04
114	Весёлые стишки. (Двустишия О. Григорьева, Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Высказывание своего отношения к написанному автором	Уметь высказывать свое отношение к прочитанному	Тематический контроль. Викторина	Познавательные: <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез;	Найти стих. о весне из других источников		17.04
115	Внеклассное чтение. Необычный календарь	1	Урок развития умений и навыков	Самостоятельное нахождение произведения на заданную тему	Уметь высказывать свое отношение к прочитанному	Текущий контроль. Пересказ	<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения; Коммуникативные: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные:	Выуч.стих.о весне		18.04

							Формирование положительной мотивации к обучению;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Раздел 12. «О ВЕСНА , БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ» (8 часа)

116	Введение в раздел. Как приходит весна? Стихотворения А. Макаревича «Снег», Ф. Тютчева, «Ещё земли печален вид...» А. Блока, «Ветер принёс издалика...»	1	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть стихотворного произведения	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения	Текущий контроль. Чтение наизусть	Регулятивные: самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные:	C.179-181 (выраз.чт.)		19.04
117	Озорные стихи о весне. Стихотворения В.Маяковского «Тучкины штучки», О.Мондельштама «Калоша» С.Черного «Зелёные стихи»	1	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть стихотворного произведения	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения	Текущий контроль. Чтение наизусть	пользоваться словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;	C.182-183 (чит.)		21.04
118	Вн. чтение. В.Бианки рассказы о животных.	1	Урок развития связной речи				<i>строить</i> рассуждения Коммуникативные:	C.183 отв.на вопр.		24.04
119	Проверка уровня развития	1	Урок развития умений и	Обучение делению текста на части	Уметь делить текст на части	Текущий контроль.	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной			25.04

	читательских умений (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)		навыков			Деление текста на части	форме с учётом речевой ситуации;			
120	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)	1	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть стихотворного произведения	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения	Текущий контроль. Чтение наизусть	Личностные: формирование умения делать выводы;	Найти стих. о войне из других источников		26.04
121	Проверочная работа по разделам 11 и 12 (15–20 минут). Творческая работа: сочинение о весне	1	Урок развития связной речи	Формирование умения писать на заданную тему	Уметь писать сочинение на заданную тему	Тематический контроль. Проверочная работа	формирование положительной мотивации к обучению; формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности;	С.187-192 (чит.)		28.04

Раздел 13. ДЕНЬ ПОБЕДЫ (5 часов)

122	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».	1	Урок развития умений и навыков	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	Уметь выразительно читать	Текущий контроль. Выразительное чтение	Регулятивные: самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;			2.05
123 124	Трудная тема- война. (В. Драгунский «Арбузный»)	2	Урок развития умений и навыков	Обучение делению текста на части	Уметь делить текст на части	Текущий контроль. Деление	Познавательн	Нарисовать плакат «Пусть		3.05

	переулоч»).)					текста на части	ые: <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения	всегда будет мир»		
125	». Стихи о войне. (В. Высоцкий « Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	1	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть стихотворного произведения	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения	Текущий контроль. Чтение наизусть		Выучить одно стихотворение наизусть. Нарисовать иллюстрацию		5.05.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
126	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	1	Библиотечный урок	Самостоятельный выбор книг на заданную тему	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль. Пересказ	Коммуникативные: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные: формирование положительной мотивации к обучению;	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», С. Алексеев «Они защищали Москву»		08.05

Раздел 14. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ (7 часов)

127	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие», В. Бахревский, Г. Цыферов «Дубенка»,	1	Урок развития умений и навыков	Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения.	Уметь пересказывать текст	Текущий контроль. Пересказ	Регулятивные: <i>составлять</i> план решения учебной проблемы	Пересказать «Дубенку» или выучить наизусть		10.05
-----	---	---	--------------------------------	--	----------------------------------	----------------------------	---	--	--	-------

	Б. Окуджава «Песенка об Арбате», С. Козлов «Где живет солнце?»			Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения			совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем. Познавательные: <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения	стихотворение Б. Окуджавы		
128	Что такое Родина? В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя»; Б. Окуджава «Песенка об Арбате»,	1	Урок развития умений и навыков		Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном			Выучить стихотворение наизусть. Нарисовать иллюстрацию		12.05
129	Заключительный урок. С. Козлов, Г.Цыферов «Где живет солнце?»	1	Урок проверки и коррекции знаний		Темп чтения незнакомого текста – 75–80 слов	Тематический контроль. Техника чтения		Выразительное чтение фрагмента.		15.05
130	Внеклассное чтение. Любимые книги. Любимые писатели	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Формирование умения находить книги на заданную тему	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном	Тематический контроль				16.05
131 132 133	Уроки внеклассного чтения. Любимые книги. Любимые писатели	2	Урок обобщения и систематизации знаний	Формирование умения находить книги на заданную тему	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном	Тематический контроль	Коммуникативные: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Список литературы на лето		17.05- 18.05 19.05
134 - 136	Резервные уроки, - Урок итогового контроля.	3	Урок проверки и коррекции знаний	Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном	Тематический контроль	Личностные: формирование положительной мотивации к обучению;			22.05 23.05- 24.05

				также тона, темпа, громкости, логического ударения					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Характеристика УМК.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. В одном счастливом детстве: книга для чтения в 3 классе. – Части 1 и 2. – М.: Баласс, 2012.
3. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного в 3 классе. Методические рекомендации для учителя. – М.: «Баласс», 2012

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Дополнительная литература.

1. *В мире природы, истории и литературы* : сборник загадок / авт.-сост. М. П. Филипченко. - Волгоград : Учитель, 2008.
2. *Внеклассное чтение. 3-4 классы. Учим играя (задания, тесты, игры, викторины)* / авт.-сост. П. В. Блинова. - Волгоград : Учитель, 2008.
3. *Крылова, О. Н.* Литературное чтение. Итоговая аттестация. 3 класс : типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. - М. : Экзамен, 2011.
4. *Кузнецова, М. И.* Литературное чтение. Зачётные работы. 3 класс / М. И. Кузнецова. - М. : Экзамен, 2011.
5. *Литературное чтение. 3 класс* : поурочные планы по учебнику Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой «В одном счастливом детстве». I полугодие / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград : Учитель, 2010.

6. *Литературное чтение*. 3 класс : поурочные планы по учебнику Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой «В одном счастливом детстве». II полугодие / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград : Учитель, 2010.

7. *Литературное чтение*. 2-4 классы : внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. - Волгоград : Учитель, 2009.

8. *Литературное чтение*. 1-4 классы : формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2011.

9. *Литературное чтение*. 3 класс : промежуточный и итоговый контроль / авт.-сост. Н. В. Глинская. - Волгоград : Учитель, 2011.

10. *Мишакина, Т. Л.* Тренажер по развитию речи в начальной школе / Т. Л. Мишакина, В. Г. Ермаева. - М. : Ювента, 2008.

11. *Стрельцова, Л. Е.* Литература и фантазия / Л. Е. Стрельцова. - М. : Просвещение, 1992.

12. *Чтение*. 1-4 классы : тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград : Учитель, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». - Режим доступа: [http://olimpia.pp.gi/soig5e/calе\\$ogy.p\\$р&lë=15](http://olimpia.pp.gi/soig5e/calе$ogy.p$р&lë=15)

2. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». - Режим доступа: [http://удулу.зс\\$ооШоо.ш](http://удулу.зс$ооШоо.ш)

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: [http://5с\\$оо1-collec\\$юп.e\\$и.ш](http://5с$оо1-collec$юп.e$и.ш)

4. Газета «1 сентября». - Режим доступа: www.1september.ru

5. Михеева А. В. Обучение фразеологии русского языка в начальной школе (на материале учебников А. В. Поляковой) / А. В. Михеева. - Режим доступа: [http://www.voprosy.ru/1september/511\\$а11^c1e=50](http://www.voprosy.ru/1september/511$а11^c1e=50)

6. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа: www.uigo.ru

7. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: [http://passa11salp{o/a\\$ои1/193](http://passa11salp{o/a$ои1/193)

8. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.kim-foxford.ru

1<т.ги/ес1

9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: Бйр://п5с.15ер1етБег.ш/шхЖ

3. Наглядные пособия.

1. Репродукции картин русских художников.

2. Таблицы «Портреты писателей».

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (СО).

2. Веселая азбука Кирилла и Мефодия (СО).

3. Звуки природы (СВ).

4. Шедевры русской живописи (СО).

5. Технические средства обучения.

Телевизор, магнитофон, аудиоцентр, мультимедийный компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт; штатив для карт и таблиц; укладка для аудиторных средств (слайдов, кассет и др.); шкаф для хранения таблиц

